

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2872-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al décimo producto e Informe

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la Planificación de las capacitaciones de los cursos de la Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Técnica Clásica I
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica y Técnica Clásica I
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

Introducción a la Técnica Clásica

El estudiante Ejecutó movimientos en la coreografía de clausura en el Teatro Nacional con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita con los siguientes pasos. Alegro, saltos hacia tras, en derrie y devant en primera y segunda posición, desplazamientos en diferentes direcciones, con movimientos con palmadas en pareja, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita


Ver anexo 1, 2, 3

## Técnica Clásica I

El estudiante Ejecutó movimientos en la coreografía de clausura en el Teatro Nacional con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita con los siguientes pasos. Alegro, saltos hacia tras, en derrie y devant en primera y segunda posición, desplazamientos en diferentes direcciones, con movimientos con palmadas en pareja, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita

- Ver anexo 4, 5 y 6

F.   
Sonia Juárez de Devaux

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

ANEXO 1

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Nombre del Curso	Introducción a la Técnica Clásica
Nombre del Curso:	Municipio de Guatemala – Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre 2019	Presentación de coreografía de clausura en el Teatro Nacional con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	En la clausura se prepara la coreografía, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita  se utilizan los pasos de la técnica clásica tales como alegro, saltos hacia tras, en derrie y devant en primera y segunda posición, desplazamientos en diferentes direcciones, con movimientos con palmadas en pareja, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	Ejecuta movimientos en la coreografía de clausura en el Teatro Nacional el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	Clase magistral de técnica clásica  Preparación de la coreografía para la clausura en el Teatro Nacional Con la participación de preparatoria, primero, séptimo y octavo  Diseño del vestuario para las diferentes grupos	NOTA.  EXELENTE-----E MUY BUENO----- MB BUENO-----B REGULAR-----R MALO-----M

				Repaso general de clausura en el Teatro Nacional	
				Presentación de la clausura en el teatro nacional	

F. *Sonia Juárez Devaux*  
 Sonia Juárez de Devaux



Vo.Bo. *Karla Moya de Cossío*  
 Karla Moya de Cossío

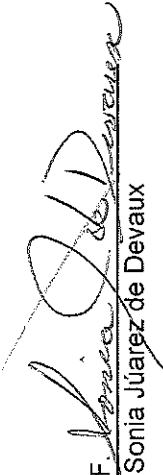





### ANEXO 3

Nombre del Establecimiento. Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux".  
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica  
 Período Correspondiente: noviembre del 2019  
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Nº	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN	PRESENTACIÓN PERSONAL	ACTITUD	EJECUCION COLOCACION CORPORAL	LIMPIEZA TÉCNICA DE LA EXTENSIÓN	PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD	MUSICALIDAD	TOTAL DE ZONA
1	Alonzo Lemus Dana Valentina	B	B	B	B	B	B	B	B
2	Chavaloc Ovalle Allison Adriana	B	B	B	B	B	B	B	B
3	Chavaloc Ovalle Jessica Johana	B	B	B	B	B	B	B	B
4	Gonzalez Rodriguez Glendy Adrian	B	B	B	B	B	B	B	B
5	Guerra Boiton Laura Miguel	B	B	B	B	B	B	B	B
6	Higueros Urbina Ariatna Luz Mariely	B	B	B	B	B	B	B	B
7	Lemus Avalos Sofia Gabriela	B	B	B	B	B	B	B	B
8	Palacios Gamboa Russiana Adriadr	B	B	B	B	B	B	B	B
9	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	B	B	B	B	B	B	B	B
10	Solorzano Garcia Conrado Santiago	B	B	B	B	B	B	B	B

  
 F. Sonia Juárez de Devaux  
 Sonia Juárez de Devaux



  
 Vo.Bo. Karla Moya de Cossío  
 Karla Moya de Cossío

ANEXO 4

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Nombre del Curso	Técnica Clásica I
Nombre del Curso:	Municipio de Guatemala – Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
noviembre 2019	Presentación de coreografía en el Teatro Nacional con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	En la clausura se prepara la coreografía, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita  se utilizan los pasos de la técnica clásica tales como alegre, saltos hacia tras, en derrie y devant en primera y segunda posición, desplazamientos en diferentes direcciones, con movimientos con palmadas en pareja, con el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	Ejecuta movimientos en la coreografía de clausura en el Teatro Nacional el montaje coreográfico del segundo acto del ballet Paquita	Clase magistral de técnica clásica  Preparación de la coreografía para la clausura en el Teatro Nacional Con la participación de preparatoria, primero, séptimo y octavo  Diseño del vestuario para las diferentes grupos	NOTA. EXLENTE----- E MUY BUENO----- ----- MB BUENO----- B REGULAR----- R MALO----- M





ANEXO 5

Establecimiento: Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Nombre del Curso: Técnica Clásica I  
 Municipio de Guatemala - Departamento de Guatemala

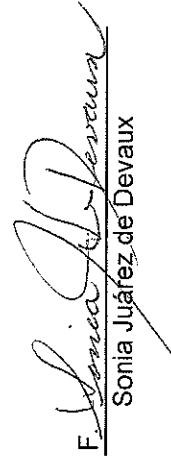
		NOVIEMBRE 2019																					
Actividad/Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Clase magistral de técnica clásica																							
Preparación de la coreografía para la clausura en el Teatro Nacional Con la participación de preparatoria, primero, séptimo y octavo																							



## ANEXO 6

Nombre del Establecimiento: Escuela de Danza Y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux".  
 Nombre deCurso: Técnica Clásica I  
 Período correspondiente: noviembre del 2019  
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO	APRECIACIÓN	PRESENTACIÓN PERSONAL	ACTITUD	EJECUCIÓN COLOCACIÓN CORPORAL	LIMPIEZA TÉCNICA DE LA EXTENSIÓN	PARTICIPACIÓN Y CREATIVIDAD	MUSICALIDAD	TOTAL DE ZONA
1	Balán Alvarez, Ana Lucía	B	B	B	B	B	B	B	B
2	Paz Cardona, Genesis Escarleth	B	B	B	B	B	B	B	B
3	Rodríguez Rodríguez María Paula	B	B	B	B	B	B	B	B

  
 Sonia Juárez de Devaux



Vo. Bo.   
 Karla Moya Cossío